

Para releer a Vicente Gerbasi

Especial ENPais

La frase "Las aves no vuelan en el cielo, vuelan en el alma", describe más del poeta que la biografía de su vida. Es por ello que la Biblioteca Nacional invita en su evento Relecturas a volver a la obra de Vicente Gerbasi, motivados por la participación de estudiosos y amigos del autor como Patricia Guzmán, Luis Alberto Crespo y Enrique Hernández D'Jesús, quienes de forma original transmitirán la creación de uno de los más grandes maestros de la literatura venezolana.

Hoy martes 19 a las 5.00 pm, se darán cita en el Hall de la BN, Foro Libertador, los seguidores de la buena literatura en torno al maestro Gerbasi. La exposición "La Semejanza Transfigurada", noventa y cinco fotografías holografiadas que fueron la excusa donde "el poeta deja tatuado el gesto lumínico de la poesía, en el momento en que ve su imagen y descubre un gesto inédito, algún pesar, cierta clara armonía. estados del alma hechos palabras e imagen son el contenido de esta exposición" según palabras de Enrique Hernández D'Jesús, sirve de marco a esta particular reunión. Los tres participantes, Hernández D'Jesús, Patricia Guzmán y Luis Alberto Crespo, tienen un vínculo especial con el poeta: conocieron, convivieron y compartieron con él. Fue uno de sus maestros, parte de sus más importantes estudios y descubrimientos, en definitiva, pareciera que él les pertenece y, a su vez, ellos a él también, de allí que cada expresión o referencia que de ellos emana sobre Vicente Gerbasi se convierte también en poesía. La exposición "La Semejanza Transfigurada" es el homenaje de Enrique. Para Patricia "Gerbasi transita el

Hoy martes 19 la Relecturas está dedicada al poeta Vicente Gerbasi en la clausura de la exposición "La Semejanza Transfigurada" de la Biblioteca Nacional dedicada al autor, con la participación de Patricia Guzmán, Luis Alberto Crespo y Enrique Hernández D'Jesús.

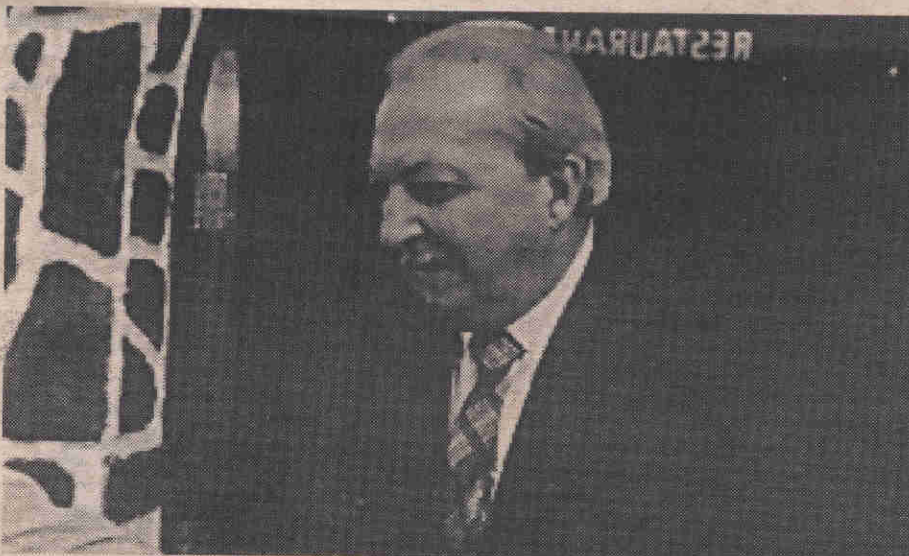


Foto Especial ENPais

Esta imagen del poeta Gerbasi forma parte de la exposición "La Semejanza Transfigurada" con que Enrique Hernández D'Jesús rinde su homenaje al poeta de Canoabo.

camino, mira el horizonte, funda un lugar sólo para acceder a la gran revelación, para intuir, vislumbrar lo que contiene el fondo invisible.

El poeta está, hace lugar, sólo para obedecer, seguir, maravillarse, encantarse con lo supremo, lo que queda más lejos, más allá, más acá del

horizonte del cielo. Gerbasi abre sus oídos, para recibir el camino, al guía. Música y canto porque "sólo cantando se descifra el enigma". Acaso las palabras de salvación no se pronuncian cantando? La epifanía es canto. Los salmos son música. Para salvar, para redimir". Vicente Gerbasi sin-

tió "El poema como Dios", y así lo expresa Luis Alberto Crespo: "Su escritura postera privilegió la extrema sencillez del nombrar, la delgada desnudez del decir, así como de esta manera, quisiera que el sombrero y la celebración apenas tuvieran vínculo con el habla de este mundo .